

Citação

La Sagna, C. D. "Avoir un corps ou avoir un mur pour appui". *La Cause du désir*. Paris, n° 100, p. 91-96, 2018.

"A paciente de Breuer, Anna O., sofre de sintomas histéricos que afetam seu corpo e sua maneira de falar, pois ela não fala mais sua língua, o alemão. Ela também apresenta contraturas musculares, paralisia dos músculos do pescoço, problemas de visão, toda uma série de sintomas que afetam seu corpo... O acontecimento de corporal é onipresente aqui... Nos dias em que Breuer conhece Anna, ela se entrega ao que chama de seu "teatro privado": e Breuer — esta é uma de suas contribuições essenciais — tem a ideia de que é preciso respeitar o sintoma e diz à paciente para lhe dizer o que ela deseja. É assim que Freud e Breuer descobrirão que esse método, que Anna chamará de limpeza de chaminés, é propenso a fazer desaparecer os sintomas histéricos...

Breuer vai à casa de Anna todas as noites e escuta. Ela fica pior quando ele não vem ou vai embora. Todos os que o cercam notam o apego de Anna a Breuer, a própria esposa de Breuer se preocupa com isso, mas ele entende mal esta dimensão: ao ignorar a origem sexual da neurose, como Freud se expressa, ele entende mal a natureza dos sintomas.

Enquanto Breuer deseja encerrar o tratamento, é na transferência como encenação da realidade do inconsciente que a natureza sexual dos sintomas se apresentará...

O "falso balão", como se expressa, não é um significante cuja definição quer que ele represente um sujeito para outro significante, mas um signo, ou seja, "algo para alguém".

É assim, com Anna O., que a transferência é descoberta na psicanálise, e na verdade na forma de um acontecimento, um acontecimento corporal." (La Sagna, 2018, p. 92-93- tradução livre)