

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EIXO 5: O que faz sintoma para um corpo: a nova escrita do sintoma

S. FREUD

FREUD, Sigmund. (1925). *Uma nota sobre o "bloco mágico"*. In: Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud, v. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 2006, pp.251- 259.

JACQUES LACAN

LACAN, Jacques. (1971). *Lituraterra*. In: Outros escritos. Rio de Janeiro: Zahar, 2003, pp.15-28.

LACAN, Jacques. (1975). *Joyce, o sintoma*. In: O Seminário, livro 23: o sintoma. Rio de Janeiro: Zahar, 2007, pp. 157-165.

LACAN, Jacques. (1976). *Joyce, o Sintoma*. In: Outros escritos. Rio de Janeiro: Zahar, 2003, pp.560-566.

JACQUES-ALAIN MILLER

MILLER, Jacques-Alain. *Biologia Lacaniana e acontecimentos de corpo*. In: Opção Lacaniana, n.41. São Paulo: Eolia, 2004.

MILLER, Jacques-Alain. *Ler um sintoma*. In: Opção Lacaniana, n.70. São Paulo: Eolia, 2015.

MILLER, Jacques-Alain. *L'Un est lettre*. In: La cause du désir, n.107. Paris: Navarin Editeur, 2021.

ÉRIC LAURENT

LAURENT, Éric. *A carta roubada e o voo sobre a letra*. In: Correio - Revista da Escola Brasileira de Psicanálise, n.65. São Paulo: EBP, 2010.

LAURENT, Éric. *O que faz sintoma para um corpo*. In: O avesso da biopolítica: uma escrita para o gozo. São Paulo: Contracapa, 2016, p.43-64

LAURENT, Éric. *Interpretação: da verdade ao acontecimento*. In: Curinga, n.50. Belo Horizonte: EBP-MG, 2020.

LAURENT, Éric. *Lalangue et le forçage de l'écriture*. In: La cause du désir, n.106, Paris: Navarin Editeur, 2020.

LAURENT, Éric. *Une vision du ruissellement de l'Un*. In: La cause du désir, n.107, Paris: Navarin Editeur, 2021.

OUTROS AUTORES

BOSQUIN-CAROZ, Patricia. *Trauma et événement de corps*. In: Quarto - Revue de Psychanalyse, n.101-102. Belgique: ECF, 2012.

BOSQUIN-CAROZ, Patricia. *Trauma*. In: Quarto Revue de Psychanalyse, n.126. Belgique: ECF, 2020.

CHENG, François. *O sorriso de Jacques lacan*. In: Correio - Revista da Escola Brasileira de Psicanálise, n.85. São Paulo: EBP, 2021.

CHENG, François. Lacan e o pensamento chinês. In: In J. Aubert, F. Cheng, J. C. Milner, F. Regnault, & G. Wajcman (Orgs.), *Lacan o escrito, a imagem*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

LAIA, Sérgio. Finalizar e arrematar. In: Revista Curinga 48. Transitoriedade, o tempo e o sonho em análise. Escola Brasileira de Psicanálise Seção Minas Gerais. Belo Horizonte, dezembro 2019.

MACÊDO, Lucíola Freitas de. *Ferid'alíngua: a poética de Leila Danziger*. In: Arquivo Maaravi: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG, [S.l.], v. 8, n. 15, p. 104-115, nov. 2014. <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi/article/view/6910>>.

MACÊDO, Lucíola. *Trauma e acontecimento de corpo: a escrita de Primo Levi*. In: Curinga, n.38. Belo Horizonte: EBP-MG, 2014, pp.49-58.

MACÊDO, Lucíola. *Psicanálise e Escrita, a errância em Primo Levi*. In: CALDAS, Heloisa (Org.). *Errâncias, adolescências e outras estações*. Belo Horizonte: EBP 2016, pp.221-237

Vários autores. *Conversación con Patricia Bosquín (2010)*. In: Letras - Revista de psicoanálisis de la comunidad de Madrid, ELP, n.3, 2012

OTONI, Fernanda. *Do amor ao furo e de mais ninguém*. In: ALVARENGA, Elisa; MACÊDO, Lucíola (Orgs). *Mutações do laço social: o novo nas parcerias*. Belo Horizonte: Escola Brasileira de Psicanálise, 2021, pp.189-196.

ROSA, Márcia. *“Uma voz que não é senão a voz de ninguém!”*. In: ALVARENGA, Elisa; MACÊDO, Lucíola (Orgs). *Mutações do laço social: o novo nas parcerias*. Belo Horizonte: Escola Brasileira de Psicanálise, 2021, pp.197-204.

RUBIÃO, Laura. *A ética do corpo falante e o vírus do sinthoma: qual transmissão possível?*. In: ALVARENGA, Elisa; MACÊDO, Lucíola (Orgs). *Mutações do laço social: o novo nas parcerias*. Belo Horizonte: Escola Brasileira de Psicanálise, 2021, pp.205-211.