



## PROGRAMA

### **SEXTA-FEIRA - DIA 19**

**9h30min** – *Entrada na sala*

**10h às 10h50min** – *Plenária de Abertura*

Laura Rubião, Henri Kaufmanner e Cristiana Pittella

**11h às 13h**

**1ª PLENÁRIA** → *Acontecimento de corpo: uma orientação pelo gozo feminino?*

DEBATEDORA: [Anamáris Pinto](#)

COORDENAÇÃO: [Graciela Bessa](#)

APRESENTAM:

*Do acontecimento à consistência corporal* – [Ram Mandil](#)

*Kant com Hegel: uma carta sempre chega ao seu destino* – [Andréa Eulálio](#)

*O que diria nosso pai* – [Yolanda Vilela](#)

**13h às 14h** – **ALMOÇO**

**14h15min às 16h**

*Acontecimento de corpo e fim de análise: o que os Analistas da Escola (AE) nos ensinam*

APRESENTAÇÃO: [Nivaldo de Oliveira Santos](#) [Membro da EBP e da AMP]

COORDENAÇÃO E DEBATE: [Sérgio Laia](#) [Analista Membro da Escola (AME) pela EBP e AMP]

**16h15min às 17h30min**

*Conversa com Adriana Varejão*

PARTICIPAM: [Cristiana Pittella](#), [Fernanda Otoni Brisset](#) e [Ludmilla Feres Faria](#)

**17h45min às 19h45min**

## **2ª PLENÁRIA** → *L.O.M: o corpo na clínica do falasser*

DEBATEDORA: [Samyra Assad](#)

COORDENADOR: [Frederico Feu](#)

APRESENTAM:

*Jaculação, palavra que fere...* – [Jésus Santiago](#)

*L.O.M o corpo na clínica do falasser* – [Maria Wilma dos Santos Faria](#)

*O novo imaginário na clínica do "ter um corpo"* – [Maria José Gontijo](#)

*TUM...! A queda do feto morto* – [Ana Carolina Dias Silva](#)

## **SÁBADO - DIA 20**

**8h** – *Entrada na sala*

**8h30min às 12h30min** – **JORNADA CLÍNICA**

**8h30min às 9h50min**

### **EIXO 1** → *FAZER-SE UM CORPO*

#### **1ª MESA**

COORDENADOR: [Jorge Pimenta](#)

DEBATEDORA: [Cristiane Barreto](#)

PERGUNTANTE: [Lúcia Grossi](#)

*Queda de braço!* – [Carlos Luchina](#)

*O sangue para* – [Juliana Motta](#)

#### **2ª MESA**

COORDENADORA: [Cristina Nogueira](#)

DEBATEDORA: [Lilany Pacheco](#)

PERGUNTANTE: [Sérgio de Mattos](#)

*Um homem feito, ou um corpo feito de palavras* – [Rodrigo Almeida](#)

*Função da tatuagem como modo de se fazer um corpo a partir da contingência de um sujeito adolescente em situação de vulnerabilidade social* – [Pedro Castilho](#)

*O corpo e seu excesso: cair ou entrar na cena?* – [Cíntia Demaria e Nádia Laguardia de Lima](#)

### 3ª MESA

COORDENADORA: Paula Pimenta

DEBATEDORA: Cristina Vidigal

PERGUNTANTE: Lúcia Mello

*Ossos, pele solta e uma camada de gordura* – Olivia Loureiro Viana

*A construção do corpo no autismo* – Inês Seabra Abreu Rocha

### 4ª MESA

COORDENADORA: Bruna Albuquerque

DEBATEDOR: Bernardo Micherif Carneiro

PERGUNTANTE: Ana Helena Souza

*O corpo: uma ligação entre o sentido e o real* – Virgínia Lúcia Souto Maior

*Em trânsito: transitar para existir* – Gabriela Antunes Ferreira

*Gravidez e maternidade na infância e na adolescência: uma certa escrita do sintoma* –  
Bruna Hallak e Denise Rocha Nacif

**9h50min às 11h10min**

## EIXO 2 → TRANSFERÊNCIA E CORPO DO ANALISTA

### 5ª MESA

COORDENADORA: Margareth Ferraz

DEBATEDORA: Ludmilla Feres Faria

PERGUNTANTE: Maria de Fátima Ferreira

*O corpo (do analista) em jogo na demanda por uma analista negra* – Cristiane Ribeiro

*Crack na escrita* – Marisa Renna de Vitta

*Transferência e presença do analista em tempos de pandemia* – Claudinéia Bento

### 6ª MESA

COORDENADORA: Luciana Silviano Brandão

DEBATEDORA: Márcia Rosa

PERGUNTANTE: Virgínia Carvalho

*“Des-cobrir” um corpo* – Renata Mendonça

*O status de um corte* – Daniela Gontijo de Souza

*Uma separação necessária* – Kátia Mariás

## EIXO 3 → INTERPRETAÇÃO NO TEMPO DO FALASSER

### 7ª MESA

COORDENADOR: Wellerson Alkimim

DEBATEDOR: Antonio Teixeira

PERGUNTANTE: Letícia Mello

*Interpretação e lalangue* – Marcelo Quintão

*Acontecimento interpretativo: um dizer com o corpo do analista que faz perturbar a defesa* –  
Fernando Casula

## EIXO 4 → SEXO COMO ACONTECIMENTO

### 8ª MESA

COORDENADOR: Roberto Assis

DEBATEDORA: Suzana Faleiro Barroso

PERGUNTANTE: Sandra Espinha

*Carta em trânsito: Uma Caixa de pandora como invenção trans* – Sandro Boaventura

*Nomear-se: uma resposta ao acontecimento* – Mônica Campos Silva

*Nomi: Um corpo que goza* – Jeannine Narciso

**11h10min às 12h30min**

## EIXO 4 → SEXO COMO ACONTECIMENTO

### 9ª MESA

COORDENADORA: Alessandra Tomaz Rocha

DEBATEDOR: Gilson Ianini

PERGUNTANTE: Ernesto Anzalone

*Um corpo para ser olhado: de “metrossexuais” e de “obsessivos”* – Maria Amélia Tostes

*Um acontecimento fora do sexo* – Mariana Vidigal

### 10ª MESA

COORDENADORA: Maria Aparecida Farage

DEBATEDOR: Musso Greco

PERGUNTANTE: Daniela Dinardi

*A experiência trans e o corpo como um Outro* – Adriana Vitta

*A criança e seu sofrimento no corpo* – Margaret Couto

*O amor como acontecimento na vida de um autista* – Suzana Faleiro Barroso

## **EIXO 5** → **O QUE FAZ SINTOMA PARA UM CORPO**

### **11ª MESA**

COORDENADORA: Ilka Ferrari

DEBATEDORA: Helenice de Castro

PERGUNTANTE: Débora Herold

*De uma Contingência, ou: a poética do corpo* – Samyra Assad

*Nome, efeito poético que dá corpo, (nó) final* – Heloísa Silva Teixeira

*Um corpo “se faz”* – Pauleska Asevedo Nóbrega

### **12ª MESA**

COORDENADORA: Fernanda Costa

DEBATEDORA: Márcia Mezêncio

PERGUNTANTE: Bárbara Afonso

*Uma defesa travestida* – Miguel Antunes

*Ausências* – Michelle Sena

*Botinas femininas de botão* – Lívia Serretti Azzi Fuccio

**12h30min às 13h30min** – **ALMOÇO**

**13h40min às 15h30min**

## **3ª PLENÁRIA** → **O EQUÍVOCO E O EFEITO DE SENTIDO REAL: O QUE SE ESCREVE?**

DEBATEDORA: Patrícia Ribeiro

COORDENADORA: Lucíola Macedo

APRESENTAM:

*Transcendência e imanência* – Sérgio de Castro

*O equívoco e o efeito de sentido real: o que se escreve?* – Cristina Drummond

*Um sonho, uma “bévúe”* – Maria Rita Oliveira Guimarães

*Escrita poética e o não fazer lugar comum* – Gabriela Maia

**15h45min às 17h45min**

CONFERÊNCIA: [Patrício Alvarez Bayón](#)

COORDENADORA: [Laura Rubião](#)

**18h às 19h30min**

*A mística em Santa Tereza D'Ávila e São João da Cruz*

Conversa com [Frei Betto](#) e [Jésus Santiago](#)

COORDENADORA: [Laura Rubião](#)

**19h30min**

[Odilon Esteves](#)

ENCERRAMENTO – [Laura Rubião](#)

