28ª JORNADA DA ESCOLA BRASILEIRA DE PSICANÁLISE – MINAS GERAIS

Psicanálise: modos de usar

6 e 7 novembro 2026

Escola Brasileira de Psicanálise
Minas Gerais

PROGRAMA

06 NOVEMBRO
SEXTA-FEIRA

8h às 9h — *CREDENCIAMENTO*

9:30 às 11h — *ABERTURA*

LUDMILLA FÉRES FARIA — DIRETORA DA EBP-MG

MÔNICA CAMPOS SILVA — COORDENADORA DA 28ª JORNADA DA EBP-MG

MARIA DE FÁTIMA FERREIRA — COORDENADORA DA 28ª JORNADA DA EBP-MG

*7 ATOS COM LACAN**

JONNATHA HORTA FORTES

LUCÍOLA MACÊDO

11h às 12h30 — *Modos de usos do fantasma na atualidade da clínica analítica*

FABIÁN NAPARSTEK (AME/EOL-AMP)

PERGUNTA: **RAM MANDIL** (AME/EBP-AMP)

COORDENA: **LUDMILLA FÉRES FARIA** (EBP-AMP)

12h30 às 14h30 — *ALMOÇO*

14h30 às 16h15 — *O inconsciente deriva do falasser*

COORDENA: **SÉRGIO DE CAMPOS** (AME/EBP-AMP)

O enigma do corpo — **ERNESTO ANZALONE** (EBP-AMP)

Cecília não tem medida — **SILVIA BARBOSA**

Entre parêntese — **MARCELA BACCARINI** (EBP-AMP)

COMENTA: **FERNANDA OTONI BRISSET** (AME/EBP-AMP)

16h30 às 18h15 – *O que a clínica do autismo ensina sobre o real*

COORDENA: **CRISTINA DRUMMOND** (AME/EBP-AMP)

Fazer par com o autista – **PAULA PIMENTA** (EBP-AMP)

A poética do caso – **JEANNINE NARCISO** (EBP-AMP)

Bernardo, o menino ilha – **MARGARETH COUTO**

COMENTA: **ELISA ALVARENGA** (AME/EBP-AMP)

07 NOVEMBRO SÁBADO

8h30 às 12h30 – *JORNADA CLÍNICA*

14h30 às 16h – *Modos de usos do desejo do analista na atualidade da clínica analítica* – **JÉSUS SANTIAGO** (AME/EBP-AMP)

PERGUNTA: **SÉRGIO LAIA** (AME/EBP-AMP)

COORDENA: **MARIA DE FÁTIMA FERREIRA** (EBP-AMP)

16h às 17h30 – *Finais de análise: modos de usar*

Em que o passe serve à Escola – **ONDINA MACHADO** (AE/EBP-AMP)

Não há passe sem des-ser – **ANA LYDIA SANTIAGO** (AME/EBP-AMP)

COMENTA: **FABIÁN NAPARSTEK** (AME/EOL-AMP)

COORDENA: **MÔNICA CAMPOS SILVA** (EBP-AMP)

17h30 às 18h – *Rumo à 29ª Jornada da EBPMG*

LUDMILLA FÉRES FARIA (EBP-AMP)

GRACIELA BESSA (EBP-AMP)

JORNADA CLÍNICA

SALA 1 - SEPARAR

8h às 9h30 – Não quero saber nada disso

COORDENA: **SAMYRA ASSAD** (EBP-AMP)

Raça, classe e gênero – Separar-se da militância para apostar no inconsciente – **GABRIELA ANTUNES FERREIRA**

Separar, estranhar, embaraçar... – **LUNA MARIA C. CASTRO**

Me digas o que fazer, que falharei enquanto tento – **CAROLINE CABRAL QUIXABEIRA**

DEBATE: **ANDREA EULÁLIO** (EBP-AMP)

9h30 às 11h – Da desordem à fala

COORDENA: **HELOISA BEDÊ** (EBP-AMP)

Ser ou não ser: é a questão? – **GISELLE MATTOS MOREIRA** (NPJ-EBP)

Fazer um corpo ex-sistir – **LARA DE SOUZA B. MUGNAI**

Entre invenções: transitar pelos significantes – **RODRIGO ALMEIDA**

DEBATE: **HELENICE DE CASTRO** (EBP-AMP)

11h às 12h30 – Fazer vacilar as identificações

COORDENA: **TEREZA FACURY**

De mãos dadas – **RAQUEL GUIMARÃES LARA**

A gente não se separa, a gente supera – **PEDRO BRACCINI PEREIRA**

Aquela que veio para alegrar a mãe – **LEONORA ARRUDA FLORENCIO**

DEBATE: **MARIA RITA GUIMARÃES** (EBP-AMP)

SALA 2 – FAZER PAR

8h às 9h30 – Novas invenções

COORDENA: **DANIELA VIOLA** (EBP-AMP)

Fazer par na experiência analítica: um lugar para invenções provisórias – **SOFIA B. CASULA PEREIRA**

Fazendo par com o ruído – **MARINA DEL PAPA**

Como fazer par em um caso de anorexia? – **JÚNIA AGUILAR ZEFERINO**

DEBATE: **ANTÔNIO TEIXEIRA** (EBP-AMP)

9h30 às 11h – Do objeto na experiência analítica

COORDENA: **ADRIANA VITTA** (EBP-AMP)

Como fazer par na clínica do Autismo? – **LUÍS HENRIQUE FERREIRA**

Além dos números – **MARIA RACHEL BOTREL** (EBP-AMP)

O uso dos objetos no tratamento do gozo na psicose infantil – **SUZANA BARROSO** (EBP-AMP)

DEBATE: **FERNANDO CASULA** (EBP-AMP)

11h às 12h30 – O que faz ressonância

COORDENA: **MICHELLE SENA** (EBP-AMP)

Corpo e ressonância – **CRISTIANE GRILLO** (EBP-AMP)

Aí já é demais pra mim – **DANIELA DE OLIVEIRA**

Doce melancolia – **MARCELA NORMAND**

DEBATE: **FREDERICO FEU** (EBP-AMP)

SALA 3 – FAZER PAR

8h às 9h30 – O encontro com um psicanalista na instituição

COORDENA: **MIGUEL ANTUNES** (EBP-AMP)

Fazer par com resto: notas sobre uma parceria-sintoma no CRAS do bairro da Lua – **VANESSA MACEDO**

De "a drogada" para uma posição menos submetida – **LUCIANA SILVIANO BRANDÃO** (EBP-AMP)

O espanto clínico que separa o sujeito da "mãe financeira" – **MATEUS AUGUSTO GREGORI FARIA**

DEBATE: **MÁRCIA MEZÊNCIO** (EBP-AMP)

9h30 às 11h – Ler de outra maneira

COORDENA: **MARIANA VIDIGAL** (EBP-AMP)

Ir sem olhar para trás – **BERNARDO MICHERIF CARNEIRO** (EBP-AMP)

Pendular: um modo de operar com o gozo – **MAIRA FREITAS**

De uma parceria à outra – **LETÍCIA SOARES**

DEBATE: **SÉRGIO DE CASTRO** (EBP-AMP)

11h às 12h30 – Fazer vacilar o Outro mau

COORDENA: **SANDRA ESPINHA** (EBP-AMP)

Uma paranoia maravilhosa – **SÉRGIO DE MATTOS** (EBP-AMP)

Um modo possível de uso da transferência? – **HELDER CARDOSO**

Vamos com calma – **JULIANA MOTTA** (EBP-AMP)

DEBATE: **HENRI KAUFMANNER** (EBP-AMP)

SALA 4 – INTERPRETAR

8h às 9h30 – *Entrada em análise*

COORDENA: **CRISTINA NOGUEIRA** (EBP-AMP)

Um novo desabrochar – **ANA PAULA OLIVEIRA**

Da destituição do arco da destruição ao arco da redenção – **ROGÉRIA ARAÚJO GUIMARÃES GONTIJO** (EBP-AMP)

A marca do riso: o corpo humilhado e a separação – **THAÍS LIMP SILVA**

DEBATE: **CRISTIANE BARRETO** (EBP-AMP)

9h30 às 11h – *Do sintoma à escrita*

COORDENA: **RENATA MENDONÇA** (EBP-AMP)

Topa-tudo – **CECÍLIA BATISTA**

A vida por um fio – **DÉBORA MATOSO COSTA**

Um amor depreciado – **GUILHERME CUNHA RIBEIRO** (EBP-AMP)

DEBATE: **LILANY PACHECO** (EBP-AMP)

11h às 12h30 – *Não há escuta sem interpretação*

COORDENA: **RODRIGO MATTA MACHADO**

Entre a comunhão e a separação: uma solução sintomática – **ANA SANDERS**

Uma mãe impossível – **FLÁVIA TORRES COUTINHO**

Ad-miragem – **LEANDRO MARQUES SANTOS**

DEBATE: **LAURA RUBIÃO** (EBP-AMP)

7 ATOS COM LACAN*

SINOPSE

Em 1953, Jacques Lacan profere Função e campo da fala e da linguagem em psicanálise, texto fundamental que, no intuito de renovar em sua disciplina os fundamentos que ela retira da linguagem, reafirma que o analista opera com a palavra. De que palavra se trata? Não daquela presa a um formalismo enganador, mas de uma fala atravessada pelo inconsciente, pelo enigma e pelo equívoco. Para abordar essa dimensão da experiência analítica, Lacan convoca os poetas. A poesia não comparece aqui como mero ornamento do discurso teórico: ela dá corpo aos efeitos de linguagem, como estrutura, limite, textura, vestígio e cintilação.

Com exceção de "A uma razão", de Arthur Rimbaud, e do monólogo de Molly Bloom, de James Joyce, os poemas apresentados nesta performance são extraídos de citações que Lacan incorpora a Função e campo da fala e da linguagem em psicanálise. Dispersos ao longo do texto e nem sempre perceptíveis ao leitor apressado, esses fragmentos poéticos constituem o fio condutor da performance, que percorre sete atos em torno da palavra, do desejo, da interpretação e dos impasses do ser falante.

PARTICIPANTES:

JONNATHA HORTA FORTES – ATOR E INTEGRANTE DO GRUPO OFICCINA MULTIMÉDIA.
LUCÍOLA MACÊDO – PSICANALISTA, ESCRITORA E MEMBRO DA EBP/AMP

Ato 1 – ROBERT BROWNING
With Bernard de Mandeville

Ato 2 – ARTHUR RIMBAUD
As catadoras de piolhos. A uma razão

Ato 3 – NICOLAS BOILEAU
Art poétique – Canto I

Ato 4 – JACQUES PRÉVERT
Inventário

Ato 5 – PAUL VALÉRY
A Pítia

Ato 6 – ANTOINE TUDAL
Paris no ano 2000

Ato 7 – JAMES JOYCE
Ulysses – monólogo de Molly Bloom

CONCEPÇÃO ARTÍSTICA, PESQUISA, SELEÇÃO DE TEXTOS, TRADUÇÃO DOS POEMAS SEM VERSÃO PUBLICADA EM PORTUGUÊS EDITADOS PARA ESTA PERFORMANCE E REVISÃO FINAL: **LUCÍOLA MACÊDO**